

Hát Cho Một Đời

Đỗ Ngọc Bảo

©2006

The first staff of music is in 2/4 time, indicated by a treble clef and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The notes are: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (half), E4 (quarter), D4 (half), and a triplet of C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter).

7 Có một anh chàng Tuổi vừa đôi mươi Chân đi đâu đi tìm gì

11 cho cỡi đò. Có một cô nàng

14 Mắt sâu không đáy Đôi tay

17 ôm ôm vào tình người đôi gian.



20 Có một cây đàn Sáu sợi giây



23 cữ Reo vi vu trong tay tuổi



25 già hát cho một đời.

The musical notation is on a single staff with a treble clef. The notes are: a quarter note G4 for 'già', a quarter note A4 for 'hát', a quarter note G4 for 'cho', a quarter note A4 for 'một', and a half note G4 for 'đời.' The lyrics are written above the staff.

Ngày vào cuộc sống Mẹ ôm trong lòng

33 Tay ru con nước mắt thấm trên đời con.

37 Một ngày khôn lớn Con bước xa nhà

41 Chân đi phương xa xây ước vọng bao la.

45 Có một giấc mộng Ước nguyện yên vui



49 Nhưng qua đêm ước vọng chợt thành vỡ tan.

53 Có một tiếng cười vang tròn thế giới

Ca trăm năm cho nụ cười quên hết đi đời người.